

Corrigé · examen du 1er trimestre · français · 9e année · sujet 1

Compréhension (10 pts)

1. **d) pour payer les médicaments de sa mère malade** (1,25 pt) — « Sa mère était malade depuis l'hiver, et l'argent des galettes payait les médicaments. »
2. **d) onze ans** (1,25 pt) — « Elle avait onze ans. »
3. **d) la nouvelle institutrice du village** (1,25 pt) — Troisième paragraphe : « La jeune femme était la nouvelle institutrice du village. »
4. **a) l'arrêt de la voiture blanche devant Salwa** (1,25 pt) — Cet événement rompt la situation initiale et déclenche l'histoire.
5. **b) gênée et triste** (1,25 pt) — Elle a honte de ne pas être à l'école.
6. **a) le père et la tante de Salwa** (1,25 pt) — « Ta tante vendra les galettes avec moi. »
7. **a) est extérieur à l'histoire et raconte à la 3e personne** (1,25 pt) — Le récit dit « elle », « Salwa » : le narrateur n'est pas un personnage.
8. **c) l'école est un droit pour chaque enfant** (1,25 pt) — « l'école n'était pas un luxe, mais un droit ».

Compréhension : (1) pour payer les médicaments de sa mère. (2) onze ans. (3) la nouvelle institutrice. (4) l'arrêt de la voiture blanche. (5) gênée et triste. (6) le père et la tante. (7) narrateur extérieur, 3e personne. (8) l'école est un droit.

Langue (10 pts)

1. **a) la simultanéité** (1,25 pt) — Les deux actions se passent en même temps (quand + imparfait).
2. **d) groupe nominal** (1,25 pt) — Déterminant + nom + adjectif : un GN.
3. **c) quand** (1,25 pt) — Lorsque et quand introduisent une subordonnée de temps.
4. **a) passé simple** (1,25 pt) — descendre → elle descendit.
5. **c) décrire une situation (arrière-plan)** (1,25 pt) — L'imparfait sert à la description et à l'arrière-plan du récit.
6. **c) ils répondirent** (1,25 pt) — Verbes en -dre : -it, -irent.
7. **c) Quelle** (1,25 pt) — Adjectif exclamatif accordé avec « joie » (féminin singulier).
8. **c) qu'elle** (1,25 pt) — On peut dire « qu'il retournerait » : que + elle.

Langue : (1) simultanéité. (2) GN. (3) quand. (4) passé simple. (5) description, arrière-plan. (6) ils répondirent. (7) Quelle. (8) qu'elle.

Production écrite : un enfant privé d'un droit : modèle pour comparer

Youssef habitait un quartier pauvre de Kairouan. À douze ans, il ne savait toujours pas nager, car sa jambe gauche, plus courte que l'autre, le faisait boiter, et les enfants se moquaient de lui à la piscine. Un été, il resta assis au bord du bassin, comme chaque jour, à regarder les autres.

Un après-midi, le maître-nageur s'approcha de lui.

— Pourquoi ne te baignes-tu jamais ? demanda-t-il.

— Parce que je ne peux pas, murmura Youssef. Ma jambe ne m'obéit pas.

— Dans l'eau, toutes les jambes sont légères, répliqua l'homme en souriant. Viens demain à sept heures, avant les autres.

Le lendemain, Youssef arriva le premier. Pendant tout le mois d'août, le maître-nageur lui apprit à flotter, puis à battre des bras. Le dernier jour des vacances, le garçon traversa le grand bassin sans s'arrêter. Quand il sortit de l'eau, les enfants qui riaient de lui l'applaudirent. Ce jour-là, Youssef comprit que le droit de jouer appartenait à tous les enfants, et qu'il suffisait parfois d'une main tendue pour le retrouver.

Un modèle possible parmi beaucoup d'autres.